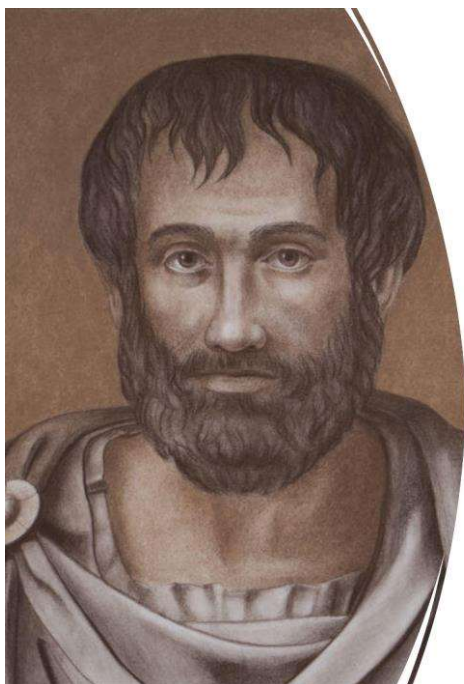


Transcrição da aula Trovadorismo

Olá! Vamos à aula? O tema é TROVADORISMO, mas vamos recordar o conceito de literatura, ok?



Você sabe o que é literatura?



O PENSADOR GREGO ARISTÓTELES, DIZIA
QUE
"A LITERATURA ERA UMA IMITAÇÃO OU
REPRESENTAÇÃO DA REALIDADE MEDIANTE
AS PALAVRAS".

Ἀριστοτέλης

A definição mais antiga, comumente usada pelos teóricos da Literatura, é aquela construída pelo filósofo Aristóteles, que diz que "Literatura é toda manifestação de linguagem que tem como uma das finalidades a expressão estética".

A história da literatura portuguesa, tal qual conhecemos hoje, tem início em meados do século XII, quando Portugal se constitui como um estado independente.

A LITERATURA
PORTUGUESA TEVE SEUS
PRIMEIROS REGISTROS EM
GALEGO-PORTUGUÊS, EM
MEADOS DO SÉCULO XII, E
ERA DIVIDIDA EM
ESCOLAS LITERÁRIAS:



Era Medieval

A Era Medieval da literatura portuguesa é dividida entre Primeira Época (trovadorismo) e Segunda Época (humanismo).

Era Clássica

Era Romântica

A Literatura Portuguesa teve seus primeiros registros em galego-português, e era dividida em escolas literárias, cujos autores relacionam-se por aproximação estilística e ideológica, nas seguinte ERAS: **Era Medieval** (Trovadorismo, Humanismo); **Era Clássica** (Renascimento, Barroco, Neoclassicismo); **Era Romântica** (Romantismo, Realismo/Naturalismo, Simbolismo, Modernismo).

Mas, nos ateremos à Era Medieval, pois o assunto de hoje é Trovadorismo!



A Era Medieval da literatura portuguesa é dividida entre Primeira Época (trovadorismo) e Segunda Época (humanismo), iniciou-se em com a publicação de texto a Canção da Ribeirinha, também conhecida como Canção de Guarvaia, de Paio Soares de Taiverós no início do século XII. Essa obra é considerada a mais antiga da literatura portuguesa.

O Trovadorismo (Primeira Época da Era Medieval) ocorreu entre 1189, data de publicação da cantiga da ribeirinha até 1434.

Essa primeira fase da literatura portuguesa é composta por três categorias diferentes de textos: **a poesia trovadoresca; as novelas de cavalaria e as crônicas, hagiografias e livros de linhagens.**



- 1) **as poesias trovadorescas** – são as principais obras poéticas que compõem o Trovadorismo: as cantigas líricas e satíricas.
- 2) **as novelas de cavalaria** - constituem um gênero literário que retrata grandes batalhas, feitos heróicos que descrevem as façanhas dos cavaleiros da Era Medieval, e tiveram grande sucesso e popularidade principalmente na Espanha. Um exemplo de novela de cavalaria é a História do Rei Arthur.
- 3) **crônicas** (compilação de fatos históricos), **hagiografias** (um tipo de biografia, que consiste na descrição da vida de algum santo) e **livros de linhagens** (são nobiliários, que relatam as relações genealógicas de membros de famílias nobres).



TROVADORISMO

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Relação entre poesia e música;
- Gênero lírico e satírico;
- Veneração ao ser amado;
- Retratação da amizade;
- Crítica ao contexto político e social;
- Trocadilhos e termos ambíguos;
- Retratação do modo de vida na aristocracia feudal.

As 6 características mais marcantes do Trovadorismo são:

- Relação entre poesia e música;
- Gênero lírico e satírico;
- O ser amado era inalcançável;
- Retratação da amizade;
- Crítica ao contexto político e social;
- Retratação do modo de vida na aristocracia feudal.

Vou explicar cada uma delas enquanto passo um trecho de um vídeo com um exemplo de cantiga trovadoresca.



Apresentação do vídeo do Canal Youtube SH4M69, com a cantiga trovadoresca “Dom Dinis - Non sei como me salv' a mia senhor”.

A primeira característica predominante no Trovadorismo é:

1 - Relação entre poesia e música;

No trovadorismo, música e a poesia eram muito ligadas. Os poemas e os versos recitados estavam sempre seguidos instrumentos musicais (viola, lira, flauta e harpa). Por isso eram chamadas de cantigas trovadorescas.

2 - Gênero lírico e satírico;

No trovadorismo lírico existiam as cantigas de amor e de amigo, que falavam dos sentimentos como amor, saudade e angústia, por exemplo. Já no trovadorismo satírico as poesias continham críticas a sociedade feudal da época, destilando um humor ácido e debochado.

As cantigas satíricas se dividiam em cantigas de escárnio e cantigas de maldizer, semelhantes no aspecto crítico, mas diferentes na forma de expressá-las.

As cantigas de escárnio eram como “indiretas”, frases de duplo sentido e trocadilhos enquanto as cantigas de maldizer eram rudes, por vezes agressivas e citavam diretamente o nome da pessoa satirizada.

3 – O ser amado era inatingível;

Nas cantigas de amor, a pessoa amada era retratada como superior e existia uma grande tendência à veneração e adoração da mulher amada, que era vista como inalcançável.

4 - Retratação da amizade;

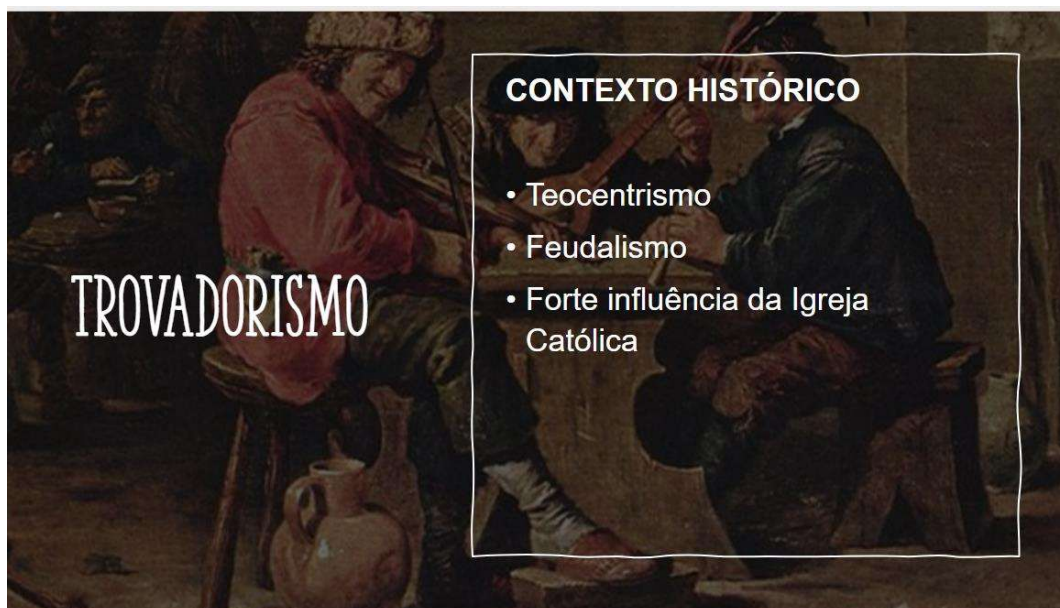
As cantigas de amigo retratavam a amizade ou também o amor eram protagonizadas por uma narradora mulher, não idealizada e humilde, que assumia a sua amizade a um amigo ou a um amor platônico. Estas cantigas tinham como característica um forte sentimento de tristeza e saudades por causa da separação de um amigo ou do homem amado.

5 - Crítica ao contexto político e social;

O trovadorismo surgiu na Idade Média, durante o feudalismo, e muitas cantigas manifestavam críticas à sociedade feudal da época.

6 - Retratação do modo de vida na aristocracia feudal.

Os comportamentos e valores da época, sobretudo as relações entre os senhores feudais e os seus vassallos foram temas das cantigas trovadorescas. Muitas vezes o feudalismo e o modo de vida aristocracia eram descritos com sarcasmo nas cantigas satíricas.



Contexto Histórico

O Trovadorismo surgiu na era medieval, período a Igreja Católica dominava inteiramente a Europa, vigorava o teocentrismo (Deus no centro do mundo) e a igreja medieval era a instituição social mais importante e a maior representante da fé cristã. Ela que ditava os valores e assim, agia diretamente no comportamento e no pensamento do homem.

O sistema feudal vigorava na época, os senhores feudais cediam uma porção de terra a um camponês ou a um vassalo, que iria produzir para ele próprio (cultura de subsistência) e para esse senhor feudal, que além das terras, oferecia proteção a esses camponeses. Nessa sociedade rural o camponês vivia miseravelmente e ficava à disposição do senhor cuidando de suas terras, cedendo-lhe grande parte da sua produção e, quando preciso, lutando as suas guerras.

Poucas pessoas tinham acesso à educação ou sabiam ler, a maioria deles eram membros do clero (da Igreja).

A sociedade medieval, composta basicamente pelo clero, nobreza e camponeses, estava estruturada numa relação de suserania e vassalagem, através da qual os vassalos (povo) serviam e obedeciam ao suserano (senhor feudal) em troca de proteção e assistência econômica. Tal estrutura era mantida graças ao teocentrismo, que difundia a ideia de destino, fazendo com que o povo aceitasse sua posição subalterna sem contestação, uma vez que esta era ordem divina.

Estes traços histórico-culturais (Teocentrismo, Igreja e Feudalismo) influenciaram toda a produção literária trovadoresca.

Agora, vamos dar uma pausa.

Essa aula vai continuar em um outro momento, onde irei exemplificar as cantigas trovadorescas, descrever os artistas medievais e detalhar as principais características das canções líricas e satíricas

Por enquanto, vou propor um trabalho de pesquisa, vocês irão caracterizar a Literatura Portuguesa descrevendo seus principais temas e autores e, em seguida vão fazer uma ligeira comparação entre as Literaturas Brasileira e Portuguesa.

Acessem o Blog da Turma, onde irão encontrar os exercícios complementares, o resumo das aulas com as devidas referências inclusive com os slides e a transcrição desta aula.

Blog da Turma <<https://turma1ano2020.webnode.com/>>

Quiz: <<https://pt.surveymonkey.com/r/L7VDFNC>>

Até breve!

- ----- **FIM DA AULA**

REFERÊNCIAS

ALFARRABIO. "Poesia Trovadoresca". Projecto Vercial. Disponível em: <<http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/trovador.htm>>. Acesso em: 22 Set. 2020.

AMERICO VALENTE. "Cantiga de Amigo - Lírica Galaico Portuguesa (Música Medieval)". 2014. (2m08s). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1M_VcqHoQ1M>. Acesso em: 22 Set. 2020.

BELTRÃO, José Arlen. "Novo ensino médio : o rebaixamento da formação, o avanço da privatização e a necessidade de alternativa pedagógica crítica na educação física". Tese (Doutorado em Educação).UFBA, 2019.

BENVINDO, LUCIANA LOPES. "O uso de ferramentas tecnológicas em aulas de Língua Portuguesa: cultura maker, gamificação e multiletramentos". Dissertação (Mestrado em Letras: Linguagens e Letramentos). Assis, 2019. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/11449/182068>>. Acesso em 12 ago. 2020.

BRANDINO, Luiza. "Trovadorismo". Disponível em: <<https://brasilescola.uol.com.br/literatura/trovadorismo.htm>>. Acesso em 12 ago. 2020.

BRASIL. Lei n. 9394, de 20 de dezembro de 1996. "Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional". Brasília, 1996. Disponível em: <<http://www.planalto.gov.br/ccivil03/leisl9394.htm>>. Acesso em 12 ago. 2020.

BRASIL ESCOLA. Figura "Aristóteles" retirada do site Brasil Escola. Disponível em: <<https://s1.static.brasilescola.uol.com.br/be/conteudo/images/aristoteles.jpg>>. Acesso em: 05 Set 2020.

BRASIL. Lei n. 11788, de 25 de setembro de 2008. "Dispõe sobre o estágio de estudantes". Brasília, 2008. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11788.htm>. Acesso em 12 ago. 2020.

BRASIL. Ministério da Saúde. "PORTARIA Nº 188, DE 3 DE FEVEREIRO DE 2020". Disponível em: <<https://www.in.gov.br/web/dou/-/portaria-n-188-de-3-de-fevereiro-de-2020-241408388>>. Acesso em 12 ago. 2020.

CENTAMORI, Vanessa. "Do Trovadorismo ao Modernismo: resumo dos movimentos literários até o século 20". 2019. Disponível em: <<https://revistagalileu.globo.com/Vestibular-e-Enem/noticia/2019/10/do-trovadorismo-ao-modernismo-resumo-dos-movimentos-literarios-ate-o-seculo-20.html>>. Acesso em: 21 Set 2020.

CINE ANTIQUA RED. "A Rainha Margot (1994), com Isabelle Adjani, filme completo e legendado em português". 2019. (2h23m35s). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=qELTp58O_1g>. Acesso em 12 ago. 2020.

COUTINHO, Helena. "Sátira trovadoresca". 2011. Disponível em: <<https://pt.slideshare.net/HMECOUT/cantigas-de-escribio-e-maldizer-9200416>>. Acesso em 23 Set. 2020.

DIANA, Daniela. "Literatura Portuguesa". Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/origens-da-literatura-portuguesa/>>. Acesso em: 21 Set 2020.

EDUCAMAIS BRASIL. "Trovadorismo". Disponível em: <<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/trovadorismo>> Acesso em: 26 Set 2020.

ESTUDO PRÁTICO. Figura "rapaz fazendo a corte" retirada do site Estudo Prático. Disponível em: <<https://www.estudopratico.com.br/wp-content/uploads/2012/11/A-Trovadorismo-1200x675.png>>. Acesso em: 22 Set. 2020.

FERNANDES, Claudio. "Exercícios sobre a Literatura Medieval". Brasescola. Disponível em: <<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-historia/exercicios-sobre-literatura-medieval.htm>>. Acesso em: 22 Set 2020.

GUIA DO ESTUDANTE. "Trovadorismo (literatura portuguesa) – resumo, características principais, dicas e questões comentadas". 2010. Disponível em: <<https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/trovadorismo-literatura-portuguesa-resumo-caracteristicas-principais-dicas-e-questoes-comentadas/>>. Acesso em: 22 Set 2020.

HISTORIADOMUNDO. Imagem Vassalagem. Disponível em: <<https://static.historiadomundo.com.br/conteudo/images/o-amor-cortes-foi-uma-das-principais-praticas-sociais-idade-media-5c9d287e16f7e.jpg>>. Acesso em: 22 Set. 2020.

JANUÁRIO, Gilberto. "O Estagio supervisionado e suas contribuições para a prática pedagógica do professor". Artigo. 2008. Disponível em: <http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/2010/artigos_teses/MATEMATICA/Artigo_Gilberto_06.pdf>. Acesso em 12 Ago. 2020.

LUCKYBUSINESS. Figura "trabalho em grupo" retirada do site InfoGeekie. 2017. INFOGEEKIE. Disponível em: <<https://site.geekie.com.br/wp-content/uploads/2017/07/iStock-488094416.jpg>>. Acesso em: 12 Out 2020.

MARINHO, Fernando. "Literatura". Disponível em: <<https://www.portugues.com.br/literatura>>. Acesso em: 21 Set 2020.

MEDIUM. Imagem Trovador. Disponível em: <https://miro.medium.com/max/544/1*D4tYNoVI67GT-j8N8PTwxA.jpeg>. Acesso em: 22 Set. 2020.

MELO, Regina Aparecida Ferreira. "Variação Linguística e Tecnologia digital: por uma abordagem reflexiva da língua

portuguesa no ensino fundamental”. 2019. Dissertação (Mestrado Profissional em Letras - Linguagem e Letramentos). Universidade de Uberlândia, Uberlândia. Disponível em: <<https://repositorio.ufu.br/handle/123456789/25373>>. Acesso em 12 ago. 2020.

MENEZES, Eloya Carla Pereira. "Trabalhando Literatura Medieval em sala de aula". 2018. Disponível em: <<https://linguadinamica.wordpress.com/2018/09/27/trabalhando-literatura-medieval-em-sala-de-aula/>>. Acesso em: 22 Set 2020.

MUNDO EDUCAÇÃO. "Trovadorismo". Disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/literatura/trovadorismo.htm>>. Acesso em: 21 Set 2020.

OIFUTURO.ORG. "Trovadorismo". Cartilha eNAVE Guia de Práticas Pedagógicas Inovadoras. 2018. Disponível em: <<https://www.oifuturo.org.br/wp-content/uploads/2018/05/eNAVE.pdf>>. Acesso em: 05 set. 2020.

OLIVEIRA, Fernanda Luciane de. “Uma experiência de ressignificação do papel da gramática na aula de Português: mudanças na abordagem, nos recursos e nas crenças do professor”. 2019. Dissertação (Mestrado Profissional em Letras). Universidade Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora.

OLIVEIRA, Suzana Maria do Amaral. "Superando as dificuldades em matemática com inovações pedagógicas no ensino fundamental I". 2013. Trabalho Final de Curso Graduação.

Disponível em:
<<http://ww2.faculdadescearenses.edu.br/biblioteca/TCC/PED/SUPERANDOASDIFICULDADESEMMATEMATICACOMINOVACOESPEDAGOGICASNOENSINOFUNDAMENTALI.pdf>>. Centro Superior do Ceará, Fortaleza. Acesso em 12 Out 2020.

PEREZ, Luana Castro Alves. "Literatura Portuguesa". Mundo Educação. Disponível em:
<<https://mundoeducacao.uol.com.br/literatura/literatura-portuguesa.htm>>. Acesso em: 21 Set 2020.

PORTUGUÊS. Figura "desenho trovador" retirado do site Português.com. Disponível em:
<<https://static.portugues.com.br/2020/06/trovador.jpg>>. Acesso em: 22 Set. 2020.

PRADO, Edna. "Aula 01 - Literatura". Slideshare. Disponível em:
<<https://pt.slideshare.net/jonatacarlo/aula-01-introduo-e-trovadorismo>>. Acesso em: 22 Set. 2020.

Prof. NOSLEN. "Trovadorismo - Cantigas [Prof. Noslen]". 2019. (22m44s). Disponível em:
<<https://www.youtube.com/watch?v=ea65K0B9TLk>>. Acesso em 12 ago. 2020.

RIBEIRO, Jackeline Pinheiro da Fonseca. "O Moodle como ferramenta para o ensino reflexivo de gramática". Dissertação.

(Mestrado Profissional em Letras - Linguagens e Letramentos).
Universidade Estadual de Mato Grosso. Campo Grande, 2019.

RODRIGUES, Brida. "Como os artistas de hoje ajudam a entender o trovadorismo." 2018. Disponível em:<<https://querobolsa.com.br/revista/como-os-artistas-de-hoje-ajudam-a-entender-o-trovadorismo>>. Acesso em 12 ago. 2020.

SANTOS, Raphael Giorge Gomes dos. "Movimento Literário Trovadorismo em Portugal". Slideshare. 2013. Disponível em:<<https://pt.slideshare.net/piedadeteodoro/movimento-literario-trovadorismo-1-ano-2013>> Acesso em: 21 Set 2020.

SH4M69. "Alfonso X el Sabio - Non quer'eu donzela fea". 2011. (3m41s). Disponível em:<<https://www.youtube.com/watch?v=6pulTcDmlh4>>. Acesso em: 22 Set. 2020.

SH4M69. Dom Dinis "O que vos nunca cuidei a dizer" (Cantiga de Amor). 2010. (5m32s). Disponível em:<<https://www.youtube.com/watch?v=CkzqAH8y0uY>>. Acesso em: 22 Set. 2020.

SH4M69. Dom Dinis "Dom Dinis - Non sei como me salv' a mia senhor". 2014. (3m33s). Disponível em:

<<https://www.youtube.com/watch?v=8aFPNKUxLOW>>. Acesso em: 22 Set. 2020.

SILVA, Raimunda Maria da. CAZUMBÁ, Rodrigo da Silva Santos. Artigo. "Gestão Democrática e Projeto Político Pedagógico: estudo de caso em uma escola municipal de São Gonçalo dos Campos-BA". UFRB. Disponível em: <http://gestaouniversitaria.com.br/system/scientific_articles/files/000/000/059/original/Artigo_Gestao_Democratica.pdf?1417923267>. Acesso em: 05 Set 2020.

SILVA, Rosiane Fernandes. "Atividade de Literatura: Trovadorismo – 1º ano do Ensino Médio". Acessaber. Disponível em: <<https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-literatura-trovadorismo-1o-ano-do-ensino-medio-2/>>. Acesso em: 22 Set 2020.

TERRA, Ernani. NICOLA, Jose de. "Português de olho no mundo do trabalho: volume único". 1.ed. São Paulo: Scipione, 2004.

TODO ESTUDO. Figura "trovador" retirada do site Todo Estudo. 2019. Disponível em: <<https://www.todoestudo.com.br/wp-content/uploads/2019/02/Untitled-design-1.jpg>>. Acesso em: 05 Set 2020.

UNA. "Saiba as vantagens e desvantagens da reformulação do Ensino Médio". 2019. Disponível em: <<https://www.una.br/blog/saiba-as-vantagens-e-desvantagens-da-reformulacao-do-ensino-medio/>>. Acesso em: 05 Set 2020.

UOL EDUCAÇÃO. "Trovadorismo - origens e prosa - Crônicas, hagiografias, livros de linhagens e novelas de cavalaria". 2014. Disponível em: <<https://educacao.uol.com.br/disciplinas/portugues/trovadorismo---origens-e-prosa-cronicas-hagiografias-livros-de-linhagens-e-novelas-de-cavalaria.htm?>>. Acesso em: 22 Set 2020.

VÁ LER UM LIVRO. "Voltamos para a idade média?" (Trovadorismo). 2018. (19m06s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=NL1fQKZeeWE>>. Acesso em 12 ago. 2020.

VERÍSSIMO, José. "História da Literatura Brasileira". Disponível em:<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000116.pdf>> . Acesso em: 21 Set 2020.